ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-XXX Versión: Fecha: Página: 1 de 1

DOCUMENTO NO CONTROLADO

1. Unidad Operativa: Comunidad de cuidado Hogar Clarita Santos Cajicá

2. Componente: Atención integral para el desarrollo humano

3 Eje de Atención: Ocupación Humana

3.1 Línea de Atención: Movilizando capacidades

4. Nombre de la actividad: Culturalmente Sabias

5. Fecha de ejecución

14	2	2022	al	28	2	2022

6. Profesional a cargo de la actividad

Gerontóloga - Edna Yolima Beltrán Parra
Trabajadora Social - Johana Yánes

7. OBJETIVO GENERAL

Brindar espacios de interacción para el aprendizaje de nuevas experiencias, por medio de articulaciones con instituciones para la formación no formal en habilidades artisticas en áreas de arte, la música, y danza, que aporten al mantenimiento del proceso de envejecimiento activo.

7.1 . OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.Vincular a las personas mayores en actividades de formación no formal por medio de la articulación con entidades municipales que permitan la integración a su entorno.
2.Crear espacios de recreación, esparcimiento y comunicación a través de ocio recreativo.
3.Favorecer habilidades que aportan al envejecimiento activo por medio de actividades culturales y artisticas.

8. PLANEACION

Para el desarrollo de esta actividad se realizo un convenio interinstitucional con el instituto de cultura y turismo del municipio de Cajicá con quienes se desarrolla las sesiones de Educacion no formal en las siguientes areás: musica, arte,,danza. Culturalmente sabias se programa para su ejecucion los dias lunes, miercoles teniendo como base los cuatro grupos establecidos por los profesionales cada uno de 12 o 13 personas aproximadamente en horario de 9:30 hasta las 10:30 a.m. y en la tarde desde las 2:30 p.m. hasta las 3:30 p.m. Estas actividades cuentaran con el apoyo de los profesionales a cargo del grupo,

El orden del día estaría establecido así:
1. Identificar el grupo de trabajo y organizarlo en el espacio disponible.
2. Introducción de la actividad, donde se explica a los integrantes la actividad y su objetivo, además como se va a desarrollar
3. Metodología: se entregaran los materiales y se explicara a las personas mayores el paso a paso,
4. Retroalimentación
.

9. DESARROLLO

En el desarrollo de estas actividades se reúne a las personas mayores en el espacio requerido para la actividad con previa organización del material para la actividad y presentación de los diferentes profesores, estas actividades están siempre con acompañamiento del profesional a cargo del grupo respetando el cronograma establecido

- **Danza:** Teniendo en cuenta las habilidades desarrolladas por las personas mayores se busca la creación del grupo de danzas institucional, en la clase del 14 de Febrero realiza una especie de filtro para ver quienes son las integrantes de dicho grupo, para posteriormente en las sesiones de los días 21 y 28 realizar los diferentes pasos básicos para crear una coreografía para la música carranga.

- **Artes plásticas.** esta clase se dicta los días jueves en un horario de 2:30 a 4:00pm, el objetivo de este taller fue la exploración del color como herramienta artística donde el día 23 se realiza la técnica accidental con vinilo con mezcla de colores con efecto espejo con diseño libre. El día 23 se realiza manejo de colores campo forma de expresión con diseños establecidos previamente.

Música: se desarrolla los días 16 y 23 de febrero empleando como herramienta la remembranza de aquellas canción que hacen para de suu idiosincrasia y canciones autóctonas que favorecen el ritmo y la percusión.

10. EVALUACIÓN

Identificar emociones de las personas mayores, lo que las motiva y les agrada tanto de ellas a nivel individual como de su entorno
Las personas mayores no identifican muchas de sus emociones

11. RECURSOS

Vinilo colores papel de fotografía hojas blancas colores tajalápiz torre de sonido internet torre de sonido internet	

12. EVIDENCIAS

Se anexa evidencia fotográfica de las sesiones realizadas durante el mes de Febrero

Edna Yolima Beltrán Parra	Sor Ana Inés Rincón
Edna Yolima Beltrán Parra	Sor Ana Inés Rincón
13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato	14. Nombre y firma del Coordinador

Amanda Neira	52287577	No firma
Mercedes Rome	53.906.024	No firma

Helena Hernánd	53905930	No firma

15. Nombre y firma personas mayores

MUESTRA FOTOGRAFICA

DANZAS







MUSICA





ARTES



